



1931 MILLIE (Millie) de John F. Dillon avec Lilyan Tashman



1931 ILLICITE (Illicit) d' Archie Mayo avec Barbara Stanwyck, Natalie Moorhead



1931 L'ENNEMI PUBLIC (The Public Enemy) de William Wellman avec Edward Woods



1931 L'ANGE BLANC (Night Nurse) de William Wellman avec Barbara Stanwyck



1931 BLONDE CRAZY (Blonde Crazy) de Roy Del Ruth avec James Cagney



1932 GARE CENTRALE (Union Depot) d' Alfred E. Green avec Douglas Fairbanks Jr



1932 THE GREEKS HAD A WORD FOR THEM de Lowell Sherman avec Ina Claire



1932 LA FOULE HURLE (The Crowd roars) de Howard Hawks avec James Cagney



1932 THE FAMOUS FERGUSON CASE de Lloyd Bacon avec Tom Brown



1932 BIG CITY BLUES de Mervyn Le Roy avec Eric Linden



1932 UNE ALLUMETTE POUR TROIS (Three for a Match) de M. LeRoy avec B. Davis, A. Dvorak



1932 NUIT D'AVENTURES (Central Park) de John Adolphi avec Wallace Ford



1932 MYSTÉRIEUX WEEK-END (Broadway Bad) de Sidney Lanfield avec Ricardo Cortez



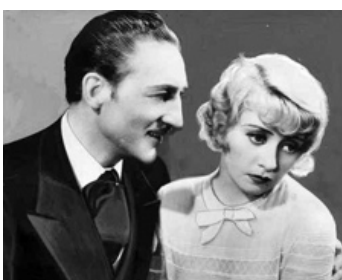
1933 L'AVOCAT (The Lawyer Man) de William Dieterle avec William Powell



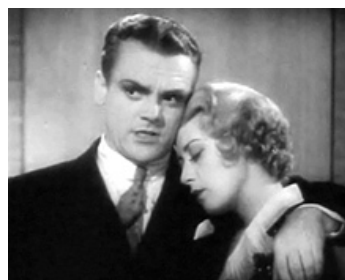
1933 BLONDIE JOHNSON de Ray Enright avec Chester Morris



1933 CHERCHEUSES D'OR (Gold Diggers of 1933) de Mervyn Le Roy avec Warren William



1933 GOODBYE AGAIN de Michael Curtiz avec Warren William



1933 PROLOGUE (Footlight Parade) de Lloyd Bacon avec James Cagney



1933 HAVANA WIDOWS de Ray Enright avec Glenda Farrell



1933 CONVENTION CITY d' Archie Mayo avec Guy Kibbee



1934 I'VE GOT YOUR NUMBER de Ray Enright avec Pat O'Brien



1934 HE WAS HER MAN de Lloyd Bacon avec Victor Jory, James Cagney



1934 DAMES (Dames) de Ray Enright avec Dick Powell



1934 KANSAS CITY PRINCESS de William Keighley avec Glenda Farrell





1935 BROADWAY GONDOLIER de Lloyd Bacon avec George Barbier



1936 GUERRE AU CRIME (Bullets or Ballots) de William Keighley avec Edward G. Robinson



1936 EN SCÈNE (Stage Stuck) de Busby Berkeley avec Dick Powell



1936 EN PARADE (Gold Diggers of 1937) de Lloyd Bacon avec Dick Powell



1937 LE ROI ET LA FIGURANTE (The King and the Chorus Girl) de M. Le Roy avec Fernand Gravy



1937 UN HOMME A DISPARU (The Perfect Specimen) de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1937 STAND-IN de Tay Garnett avec Leslie Howard



1938 MISS CATASTROPHE (There's Always a Woman) d'Alexander Hall avec Melvyn Douglas



1939 EAST SIDE OF HEAVEN de David Butler avec Mischa Auer, Bing Crosby



1939 L'ÉTONNANT M. WILLIAMS (The Amazing Mr Williams) d'A. Hall avec Melvyn Douglas



1940 TWO GIRLS ON BROADWAY de Simon S. Simon avec Lana Turner



1941 LE RETOUR DE TOPPER (Topper Returns) de Roy Del Ruth avec Billie Burke, Roland Young



1941 MONSIEUR JOE (Model Wife) de Leigh Jason avec Dick Powell



1941 THREE GIRLS ABOUT TOWN de Leigh Jason avec Binnie Barnes



1942 LADY FOR A NIGHT de Leigh Jason avec John Wayne



1943 CRY HAVOC de Richard Thorpe avec Marsha Hunt, Ann Sothern, Fay Bainter, M. Sullivan



1945 LE LYS DE BROOKLYN (A tree grows in Brooklyn) d'Elia Kazan avec Peggy Ann Garner



1945 DON JUAN QUILLIGAN (Don Juan Quilligan) de Frank Tuttle avec William Bendix



1945 L'AVENTURE (Adventure) de Victor Fleming avec Greer Garson, Clark Gable, Th. Mitchell



1947 LE CHARLATAN (Nightmare Alley) d'Edmund Goulding avec Tyrone Power



1951 LA FEMME AU VOILE BLEU (The Blue Veil) de Curtis Bernhardt avec Jane Wyman



1957 UNE FEMME DE TÊTE (The Desk Set) de Walter Lang avec K. Hepburn, Spencer Tracy



1957 LA BLONDE EXPLOSIVE (Will Success Spoil Rock Hunter?) de F. Tashlin avec R. Randall, J. Mansfield



1965 LE KID DE CINCINNATI (The Cincinnati Kid) de N. Jewison avec S. McQueen, E. G. Robinson